

MATÈRIA	CASTELLANO - 2º	GRUP/S:	A - B	CURS ESCOLAR	2012-13	PROFESSOR/A	BALTASAR
---------	-----------------	---------	-------	--------------	---------	-------------	----------

PRESENTACIÓ

QUE VULL QUE APRENGUEU (objectius)	QUE ESTUDIAREM (continguts)
<p>Comprender el significado de discursos orales y escritos, incluyendo elementos de juicio e interpretación personal.</p> <p>Desarrollar la comprensión lectora y fomentar el interés por la lectura; interesarse por la lectura como fuente de información y de enriquecimiento personal.</p> <p>Leer, comprender textos de diferentes tipologías e identificar sus características.</p> <p>Reconocer, interpretar y analizar críticamente textos periodísticos, y ser capaz de redactarlos.</p> <p>Utilizar los recursos tecnológicos en el estudio y en otras circunstancias de la vida cotidiana.</p> <p>Conocer las características de los principales géneros literarios: lírica, teatro, narrativa...</p> <p>Ampliar el vocabulario y mejorar la competencia lingüística.</p> <p>Conocer las distintas relaciones semánticas que pueden presentar las palabras: polisemia, antonimia, paronimia, homonimia...</p> <p>Conocer las características que debe presentar un texto escrito con corrección y aplicarlas.</p> <p>Escribir textos adaptados a cada situación comunicativa, en función del contexto.</p> <p>Expresarse oralmente de manera positiva y creativa.</p> <p>Valorar la ortografía como medio para mejorar la expresión, y recordar y aplicar las normas de acentuación.</p> <p>Conocer las normas ortográficas sobre el uso de los signos de puntuación y sobre la escritura de grafías problemáticas, y aplicarlas correctamente.</p> <p>Reconocer y emplear correctamente las distintas categorías y funciones gramaticales.</p> <p>Conocer las principales características de la oración y su clasificación.</p> <p>Ampliar los conocimientos sobre los análisis morfológico y sintáctico de oraciones.</p> <p>Reconocer los rasgos que caracterizan las variedades lingüísticas.</p> <p>Conocer, valorar y respetar las variedades geográficas de la lengua castellana.</p> <p>Sondear las posibilidades expresivas de la lengua con objeto de mejorar la producción de mensajes orales y la escritura de textos breves de carácter creativo.</p>	<p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Las categorías gramaticales. ☛ El sintagma nominal sujeto. ☛ El sintagma verbal predicado: Atr y Pvo ☛ Complementos del predicado: CD y CI ☛ Complementos del predicado: CR y Ag ☛ Complementos del predicado: CC ☛ Clasificación de la oración. ☛ Análisis de la oración. <p>EDUCACIÓN LITERARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ La literatura. ☛ La narrativa. ☛ El cuento. Los cuentos popular y literario. ☛ La novela. Tipos de novela. ☛ La lírica. ☛ Tipos de estrofas. ☛ La canción. ☛ El teatro. ☛ El drama. ☛ La comedia. <p>ORTOGRAFÍA:</p> <p>Reglas generales de acentuación.</p> <p>Tilde en diptongos y triptongos.</p> <p>Acentuación de hiatos.</p> <p>La tilde diacrítica.</p> <p>Uso de la "h".</p> <p>Uso de la "b" y "v".</p> <p>Uso de "c" y "qu".</p> <p>Uso de "c" y "z".</p> <p>Uso de la "g" y "j".</p> <p>Uso de "ll" e "y".</p> <p>Otras grafías dudosas.</p> <p>El punto y las mayúsculas.</p> <p>La coma.</p> <p>El punto y coma y los dos puntos.</p> <p>Otros signos de puntuación.</p>

OM TREBALLAREM (metodologia)	LES NOTES I LES RECUPERACIONS (avaluació)
<p>LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA:</p> <p>➔ LAS LÁGRIMAS DE SHIVA ➔ CAMPOS DE FRESAS</p> <p>Este curso la lectura será personal y fuera del horario lectivo. El control se realizará a mitad de curso.</p> <p>LA LECTURA:</p> <p>Se dará una especial importancia a la lectura, a la comprensión lectora y al comentario literario. Fotocopias de lecturas. Material elaborado por el profesor. Un elenco de ellas está en la Programación y en el Blog.</p> <p>LAS TIC EN EL ÁREA DE CASTELLANO:</p> <p>Utilización de las TIC en el estudio de la lengua castellana: controles, ejercicios de repaso... En nuestra página web aparecen ejercicios para trabajar en casa, repasar, preparar los diferentes controles; de esta forma podemos trabajar también la atención a la diversidad. La página web es bdomingu.blogspot.com</p> <p>METODOLOGÍA:</p> <p>Clases expositivas, esquemas en la pizarra... Ejercicios del libro Cada trimestre proyectaremos una película relacionada con la literatura: "EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS", "DIARIOS DE LA CALLE", "MENTES PELIGROSAS"...</p>	<p>NOTAS:</p> <p>La nota trimestral de la materia (evaluación) es fundamentalmente la media de las notas de los diferentes controles [conceptos y procedimientos 70% de la nota]. La actitud en clase y la presentación de los diferentes "dossiers" (OBLIGATORIA) pueden hacer variar la nota global de la materia [30% de la nota]. Igualmente, el profesor tendrá en cuenta los progresos o retrocesos del alumno (la evolución del alumno).</p> <p>La nota de curso de la materia la da la media de las tres evaluaciones.</p> <p>AVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN:</p> <p>CONTINUA</p> <p>Aprobar el segundo trimestre supone recuperar el primer trimestre. Aprobar el tercer trimestre supone recuperar la asignatura. Aprobar un curso superior, supone recuperar el curso o los cursos anteriores.</p>
<p>NORMES ESPECÍFIQUES DE FUNCIONAMENT DEL GRUP: FORMA DE TREBALLAR, MATERIAL, ACTITUDS...</p>	
<p>El trabajo será casi siempre individual. Los ejercicios se realizarán en hojas cuadrículadas que formarán el dossier. Se valorará el silencio y la atención en las explicaciones y el ambiente sereno en la realización de los ejercicios.</p>	